

UMASZYNOWIENIE

Uniwersytet Śląski
Katowice, 31 III – 8 IV 2008 roku

*Wydaje się, że w dzisiejszych czasach
człowieka uprawiającego sztuki plastyczne,
odróżniającego doskonałość od przeciętności
i miernoty, prędzej zainspirują części maszyny
lub maszyna jako całość niż wędrówki
po galeriach malarstwa i rzeźby*

Ezra Pound

Poniedziałek, 31 marca

KU FENOMENOLOGII MASZYNY

Muzeum Miasta Katowic przy ul. Szafranka

- 9.00 Rektor Uniwersytetu Śląskiego, prof. dr hab. Janusz Janeczek – Uroczyste otwarcie konferencji i przywitanie gości
- 9.15 Uroczysta immatrykulacja nowych studentów Akademii "Artes Liberales" oraz wręczenie dyplomów absolwentom AAL
- 9.45 Prof. dr hab. Tadeusz Sławek – *I jeszcze palacz węgla w nią sypie.* Fenomenologia kolei żelaznej
- 10.30 Prof. dr hab. Jerzy Gołuchowski (Akademia Ekonomiczna w Katowicach) – Fenomenologia życia i pracy komputera w zarządzaniu wiedzą organizacji
- 11.15 Dyskusja
- 11.45 Przerwa na kawę. Zwiedzanie Muzeum Miasta Katowic (kompletne wnętrze śląskiej kamienicy mieszczańskiej)
- 12.45 Przemysław Piwowarczyk (AAL) – Nieudane drogi techniki. Dlaczego antyk porzucił maszyny?
- 13.15 Dr Mirosław Piróg – Czy wszechświat jest maszyną?
- 14.00 Dyskusja
- 14.30 Obiad

Sala Rady Wydziału Filologicznego UŚ

15.30 Dr Zbigniew Kadłubek – „Der Arbeiter. Herrschaft und Gestalt“ Ernsta Jüngera

16.30 Mgr Paweł Tomczok (AAL) – Antropologia techniki (Heidegger, Gehlen, Blumenberg)

17.15 Dyskusja

Wtorek, 1 kwietnia

MASZYNY INTELIGENTNE, MASZYNY PRZEMYSŁOWE

Politechnika Śląska w Gliwicach, Wydział Elektryczny

9.00 Powitanie i krótkie informacje o Wydziale Elektrycznym i pracach badawczych prowadzonych na Wydziale (przedstawiciel władz Wydziału, mgr Andrzej Kowalik)

9.15 Mgr Andrzej Kowalik – Wprowadzenie do sztucznej inteligencji

9.45 Prof. dr hab. Janusz Walczak – Sztuczna inteligencja i sieci neuronowe

10.30 Laboratorium Robotów Mobilnych - oprowadza i prezentuje dr inż. Tomasz Stenzel

11.15 Laboratorium Robotów i Manipulatorów - prezentuje mgr inż. Marek Kciuk

14.00 Obiad w Tarnowskich Górach

15.30 Zwiedzanie Sztolni Czarnego Pstrąga i Zabytkowej Kopalni Ród Srebrnonośnych w Tarnowskich Górach

Środa, 2 kwietnia

CZŁOWIEK – OBRAZ – TECHNOLOGIA DYSKURSY MEDIALNE WOBEC NOWYCH TECHNOLOGII

Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego

9.30 Prof. dr hab. Julian Gembalski – Instrument muzyczny jako maszyna.

10.30 Zwiedzanie Muzeum Organów Śląskich (prof. dr hab. J. Gembalski)

Sala Rady Wydziału Filologicznego UŚ

12.00 Wprowadzenie – projekcja filmu: „Fast Film”

12.15 Prof. dr hab. Andrzej Gwóźdź – Maszyny widzenia wokół nas

13.00 Dr Piotr Zawojski – Maszyna jako twórca. Generatywne eksperymenty audio-wizualne Briana Eno

13.45 Mgr Aleksandra Przegalińska (AAL) – Doświadczenie interaktywne w nowych mediach

14.30 Dyskusja

15.00 Obiad

15.30 Jan Kanty Skupiński (AAL) – Semantyka świadomej maszyny. Znaczenie oraz konotacje maszyny i świadomości w japońskim filmie animowanym

15.50 Dr Agnieszka Nieracka – „Blade Runner”: tekst otwarty

17.00 Projekcja filmu „Łowca androidów” reż. Ridley Scott

Po projekcji dyskusja połączona z analizą wybranych scen – mgr B. Surmacz-Dobrowolska, mgr Edyta Biskup (AAL)

Czwartek, 3 kwietnia

MIEJSCE, MASZYNA, MY

Wydział Nauk Społecznych – Sala Sympozyjalna

9.00 Prof. dr hab. Wojciech Świątkiewicz – Baśń o ludziach stąd. Socjologia Górnego Śląska

9.45 Tomasz Siwiec (AAL) – Marksizm nas ocali. Ericha Fromma i Herberta Marcusego pytania o technikę

10.30 Dyskusja

11.00 Dr Jacek Kurek – Poród w kuźni. U przemysłowych źródeł górnośląskiej kultury

12.00 Przerwa

12.30 Dr Zbigniew Hojka – Geneza i funkcjonowanie przemysłu na Górnym Śląsku i w Zagłębiu Dąbrowskim

13.15 Prof. dr hab. Ryszard Kaczmarek – Zmierzch bogów. Przemysłowe rody śląskie między wojnami

14.00 Prof. dr hab. Marek Szczepański – Od biedaszybu do providenta. Problem transformacji na Górnym Śląsku

14.45 Dyskusja

15.45 Obiad

Sala Rady Wydziału Filologicznego UŚ

16.30 Prezentacja projektu pisma Studentów Akademii „Artes Liberales” „Inter-” –
mgr Krzysztof Hoffmann, Justyna Koszarska

Sala koncertowa Akademii Muzycznej

20.00 Koncert jazzowy: Pink Freud i goście (w ramach III Śląskiego Festiwalu
Jazzowego)

Piątek, 4 kwietnia

SZTUKA MASZYNY

Sala Rady Wydziału Filologicznego UŚ

9.00 Prof. dr hab. Wojciech Kalaga – Trzecie ciała/ Sztuka maszyny

10.30 Dr Marek Kaźmierczak (AAL) – Między stygmatem a ubikiem. Uwagi o
maszynach i ludziach w prozie Dicka

11.15 Dyskusja, przerwa

11.45 Dr Violetta Sajkiewicz – Maszyny widzenia w malarstwie post-medialnym

12.30 Dr Andrzej Chłopecki - Muzyka współczesna i maszyny

13.15 Mgr Eliza Kącka (AAL) – Zbliżenie i dal w dobie reprodukcji (Walter
Benjamin)

13.40 Dyskusja

14.10 Obiad

14.45 Wojciech Sajkowski (AAL) – Mechanicystyczna wizja człowieka od
Kartezjusza do la Mettriego i moralność (wykład i konwersatorium)

17.00 Zwiedzanie Muzeum Browarnictwa w Tychach

Sobota, 5 kwietnia

MASZYNY MIEJSKIE

Sala Rady Wydziału Filologicznego UŚ

9.00 Dr hab. Irma Kozina – Widmo Miasta-Maszyny

10.00 Dr hab. Irma Kozina – Zwiedzanie Katowic: Katowice modernistyczne, Katedra Chrystusa Króla, gmach Urzędu Wojewódzkiego; Dzielnice robotnicze: Nikiszowiec i Giszowiec, Galeria Szybu Wilson.

15.00 Obiad

Rondo Sztuki

17.00 Spotkanie z architektem Robertem Koniecznym - Logika przestrzeni

Niedziela, 6 kwietnia

WYCIECZKA

Przejazd autokarem do Bielska-Białej. 2 opcje w zależności od pogody:

1. Krótkie zwiedzanie miasta. Wjazd koleją liniową na Szyndzielnię, obiad w schronisku i zejście do autokaru przez Klimczok
2. Długie zwiedzanie miasta. Studio Filmów Rysunkowych, Muzeum Miejskie, Muzeum Techniki i Włókiennictwa (fakultatywnie), obiad na Starym Mieście

Powrót do hotelu

Poniedziałek, 7 kwietnia

PISANIE MASZINY/ CZYTANIE MASZINY

Sala Rady Wydziału Filologicznego UŚ

9.00 Prof. dr hab. Krzysztof Kłosiński – „Motory“. Maszyny i modernizm

9.45 Justyna Koszarska (AAL) – Wpływ maszyny na kształtowanie się podmiotowości futurystów

10.00 Mgr Kinga Piotrowiak (AAL) – Maszyny/ ludzie/ Zagłada: toksyczny związek

10.30 Dyskusja, przerwa

11.00 Warsztaty literaturoznawcze (dwie grupy na przemian): Dr Ryszard Koziołek – Maszyny Sienkiewicza/ Dr Magdalena Piekara – Maszyny w socrealizmie

12.00 Warsztaty literaturoznawcze (dwie grupy na przemian): Dr Magdalena Piekara – Maszyny w socrealizmie/ Dr Ryszard Koziołek – Maszyny Sienkiewicza

13.00 Obiad

14.00 Warsztaty literaturoznawcze (jedna grupa, całość): Prof. dr hab. Krzysztof

Uniłowski – Maszyny Lema

15.00 Mgr Maciej Maryl (AAL) – Czytanie maszyny – odbiorca tekstu literackiego wobec nowych mediów

16.00 Przerwa

16.30 Anna Hebda, Krzysztof Tomczyński (AAL) – Człowiek czy maszyna? Mechanizmy zachowań uczestników negocjacji

19.00 Uroczysty bankiet

Wtorek, 8 kwietnia

MASZYNY DIALOGOWE. PERSPEKTYWA PSYCHOLOGICZNA

Biblioteka Śląska – Sala Benedyktynka

9.00 Prof. dr hab. Jan Malicki – Dyrektor Biblioteki Śląskiej – Biblioteka cyfrowa i Magazyn Wysokiego Składowania Biblioteki Śląskiej

9.45 Prof. dr hab. Tadeusz Miczka – Maszyna i algorytm. O kilku przesunięciach komunikacyjnych

10.45 Prof. dr hab. Zofia Ratajczak – Psychologiczny problem relacji człowieka maszyna

11.45 Dr Ryszard Kulik – Przyroda jako maszyna - człowiek jako maszyna

12.45 Przerwa

13.00 Dr Patrycja Rudnicka – Przestrzenie i plemiona Internetu - perspektywa psychologiczna

13.40 Mgr Agnieszka Turska-Kawa (AAL) – Nowy wymiar tożsamości psychologiczne aspekty blogów

14.15 Panel podsumowujący sesję.

15.45 Obiad

Zakwaterowanie: Hotel Asystencki Uniwersytetu Śląskiego, ul. Paderewskiego 32

Dojazd z dworca PKP:

autobusy: 10, 110, 674 – przystanek: oś. Paderewskiego (Pomnik)

tramwaje: 7, 15, 40 w kierunku Sosnowca i Mysłowic; przystanek ul. Graniczna

Wyżywienie: Expres Bar MENSA, Wydział Filologiczny UŚ, Plac Sejmu Śląskiego 1