

17-18 stycznia 2008 Polska Akademia Umiejętności, ul. Sławkowska 17, sala 24

Czwartek, 17 stycznia

9:30 - 13:00

Otwarcie konferencji: prof. dr hab. Eugeniusz Wilk,
Katarzyna Otulakowska i Joanna Walewska

Panel I Społeczny wymiar mediów audiowizualnych i elektronicznych

- **Jakub Guder** (Uniwersytet Wrocławski),
W jakiej opresji stawiają nas współczesne media podczas transmisji widowisk sportowych? - czyli współczesny sport jako część Baudrillardowskiego świata symulaków
- **Wojciech Ehrhardt** (AGH i AP, Kraków),
Internet - medium wolności i narzędzie oporu. Wnioski na przykładzie badań aktywności polskich mniejszości seksualnych w sieci
- **Karol Piekarski** (Uniwersytet Śląski, Katowice),
Polityka informacyjna w Internecie. Przypadek Google
- **Sebastian Liszka** (Uniwersytet Jagielloński, Kraków),
Nasza klasa
- **Piotr Dragon** (Uniwersytet Jagielloński, Kraków),
Wpływ mediatyzacji polityki w kontekście komunikowania telewizyjnego na społeczeństwo polskie
- **Krzysztof Siwiecki** (ASP, Wrocław), *Historia wizualizacji - od video po video-art*

13:15 - 16:00

Panel II Od-krywanie sztuki nowych mediów

- **dr Monika Górski-Olesińska** (Uniwersytet Opolski),
Miłosny dyskurs komputera - archeologia elektronicznej poezji
- **mgr Katarzyna Otulakowska** (Uniwersytet Jagielloński, Kraków),
Zmysłowość sztuki nowych mediów, czyli o intermedialności interfejsów
- **Asia Walewska** (Uniwersytet Jagielloński, Kraków; Donau Universität, Krems),
„Archeologia mediów” jako metoda, czyli „Cybernetic Serendipity” po 40 latach
- **dr Anna Nacher** (Uniwersytet Jagielloński, Kraków),
Wielokrotność związków z miejscem (lo-fi, field recordings, deep listening). Audialny wymiar sztuki nowych mediów
- **Agnieszka Klepacka** (Uniwersytet Jagielloński, Kraków),
Uciec z Galaktyki Gutenberga... i wrócić. O regresywnym sposobie prezentacji sztuki nowych mediów

17:00 - 19:00

Panel III Nowe media - czyli treść kontra kontekst

- **Justyna Tabaszewska** (Uniwersytet Jagielloński, Kraków),
Czy jedyne, co nowe media mogą wnieść w dyskusję o pamięci, to 'syndrom fałszywej pamięci'?
- **mgr Jakub Skowron** (UMCS, Lublin),
Genologia dziennikarska wobec technologii. Czy architektonika Internetu stanowi zagrożenie dla czystości gatunkowej?
- **Jan Dymacz** (Uniwersytet Jagielloński, Kraków),
Intertekstualność teledysków - inspiracje kulturą audiowizualną
- **Monika Romanowska** (Uniwersytet Jagielloński, Kraków),
Nowe media a eksternalizacja procesów psychicznych

Piątek, 18 stycznia

10:30 - 12:00

ul. Straszewskiego 27, sala 114

Wydarzenie specjalne: wykład w gmachu Academia Electronica (Second Life, Second Krakow; 223, 153, 21) transmitowany na żywo również w RL.

Sidey Myoo (Patron of Academia Electronica SL),
Sztuka elektronicznej materii (gościnnie udział w wykładzie weźmie dr hab. Michał Ostrowicki - Instytut Filozofii UJ)

12:30 - 15:00

PAU, ul. Sławkowska 17, sala 24

Panel IV Nowa sztuka - nowe wyzwania

- **Justyna Budzik** (Uniwersytet Śląski, Katowice),
Architektoniczne ekrany Projektacji Publicznych Krzysztofa Wodiczki
- **Jan Argasiński** (Uniwersytet Jagielloński, Kraków),
Demoscena - o sztuce prosto z komputera
- **Maciej Demko** (Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń),
Ambient Intelligence
- **Marta Żłobińska** (Uniwersytet Jagielloński, Kraków),
Interaktywność sztuki (nie tylko nowych mediów)
- **mgr inż. arch. Paweł Jaworski** (Uniwersytet Jagielloński, Kraków),
Poetyka przestrzeni. Od CAD do liquid architecture

16:00 - 19:00

Panel V Media i człowiek

- **Agnieszka Sekułowicz i Justyna Urban** (Uniwersytet Wrocławski),
Nowe media szansą dla niepełnosprawnych
- **Piotr Stawowiak i Natalia Ciemborowicz** (Uniwersytet Jagielloński),
Zjawisko cyberprzemocy wśród polskich nastolatków
- **mgr Jerzy Stachowicz** (Uniwersytet Warszawski),
Narodziny z symulakrum - USG - ciąża na ekranie i zdjęciu
- **Maria Kobielska** (Uniwersytet Jagielloński, Kraków),
Flâneur w Internecie? Przemiany figury podmiotowości
- **Anna Hebda** (Uniwersytet Warszawski),
Czasopismo kulturalne - kto to jeszcze czyta? Omówienie wyników badania „Czytelnictwo czasopism kulturalnych wśród studentów warszawskich”
- **Samuel Nowak** (Uniwersytet Jagielloński, Kraków),
Prison Break. Mity i utopie współczesnej Ameryki